

# Set 2 Student 2

## ЛОНДОНСКОЕ МЕТРО





Тип	метрополитен
Страна	 Великобритания
Расположение	Большой Лондон
Дата открытия	<b>10</b> января <b>1863</b>
Владелец	<b>Transport for London</b>
Эксплуатирующая организация	<b>London Underground Limited</b>
Дневной пассажиропоток	<b>3,66</b> млн чел.
Годовой пассажиропоток	<b>1260</b> млн чел. <b>(2015)</b>
Сайт	<b><a href="http://www.tfl.gov.uk">www.tfl.gov.uk</a></b>

#### Маршрутная сеть

Число линий	<b>11</b>
Число станций	<b>270</b>
Длина сети	<b>405</b> км

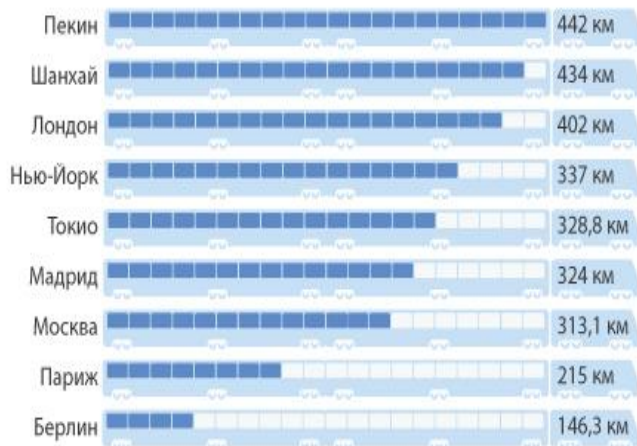
#### Подвижной состав

Число вагонов в составе	<b>4-8</b>
-------------------------	------------

#### Технические данные

Ширина колеи	<b>1435</b> мм (европейская колея)
Электрификация	<b>630</b> вольт, четвёртый рельс

## Протяженность линий метрополитена



## Количество перевозимых пассажиров в год



На 1-ом месте в рейтинге мировых метро самое старое и самое большое метро Европы — Лондонская подземка благодаря комфортным сидениям, ярким электронным табло с ЖК-дисплеями и системе магнитных карточек, позволяющей удобно оплачивать проезд.

Первая линия метро насчитывала **7** станций, поезда ходили на паровозной тяге. Из-за недостаточной вентиляции подземка была задымлена и на станциях было трудно дышать. Метро стало популярно, так как было самым быстрым видом транспорта в городе. К концу XIX века линия Метро продолжилась за пределы Лондона, возникли новые посёлки вокруг станций. Применение электрической тяги позволило прокладывать более глубокие тоннели. Первый электрифицированный тоннель был построен в 1890. Первые вагоны были без окон. Такая конструкция вызывала психологический дискомфорт, поэтому вскоре были выпущены новые вагоны. Во время Второй мировой войны станции метро служили бомбоубежищем.

Лондонское метро работает круглосуточно лишь в Новый год и в дни крупных массовых мероприятий. Первый поезд выходит на линию в 04:45 и работает до 01:00. Некруглосуточный режим работы объясняется необходимостью закрывать метро на ночь на уборку и техническое обслуживание. Некоторые линии закрываются на выходные дни для технических работ. В канун Рождества линии закрываются раньше и не работают в Рождество, кроме поездов в аэропорт Хитроу.

Пассажиры приобретают бумажные билеты с магнитной полосой или смарт-карты «Oyster». Плата за проезд рассчитывается по зонам. Большой Лондон разделён на 6 зон. Проезд оплачивается в кассах или в автоматах, в которых можно купить проездной билет монетами, купюрами или кредитными картами. Минимальная стоимость проезда от 2.50 фунта, за каждую последующую зону начисляется примерно по 1 фунту и выше. В 2003 были введены смарт-карты «Oyster» с чипом, куда заносятся деньги для использования оплаты проезда. Транспортная система Лондона

поощряет бесконтактные карты «Oyster», с ними поездки значительно дешевле.

Схема и логотип Лондонского метро узнаются всеми, они - символы метрополитена в массовой культуре. Лондонцы называют свое метро «Трубой» и это - один из символов Лондона.

Творческое наследие Лондонского метро сложилось благодаря работам известных художников-оформителей с 1920-х по настоящее время. В архитектуре станций, построенных в начале XX века, был заложен фирменный стиль - характерный эдвардианский рисунок под плитку. В 1920-х и 1930-х были созданы станции в стиле модернизма и арт-деко. Станции Юбилейной линии в 1990-х проектировались ведущими архитекторами. Многие станции имеют свое особое оформление интерьера, они украшены в стиле расположенных рядом достопримечательностей. Например, на керамической плитке станции Бейкер-Стрит изображён профиль Шерлока Холмса.

Лондонское метро снималось во многих кинофильмах и телешоу. В 2000 метро получило свыше 200 заявок на съёмки фильмов. Лондонскому метро отведено важнейшее место в творчестве музыкальных групп. Схема метро используется как игровое поле для игр The London Game и Морнингтон Кресент, где игроки называют станции лондонского метрополитена. Альбус Дамблдор, герой романа «Гарри Поттер», имел над левым коленом шрам в виде точной схемы Лондонского метро.

Первая схема Метро, представлявшая собой карту города с наложенными на неё схемами линий, плохо воспринималась. Стилизованные схемы, разработанные Гарри Беком в 1933, имеют характерно схематическое, а не географическое расположение, и цветовое различие линий. Сегодня такой стиль изображения линий метро Лондона считается классикой.