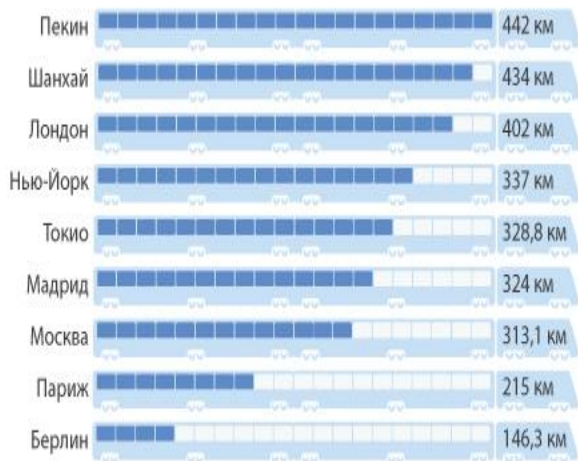




	
Описание	
Страна	 Франция
Расположение	 Париж
Дата открытия	1900
Дневной пассажиропоток	4,5 млн. чел.
Годовой пассажиропоток	1506 млн (2011)
Маршрутная сеть	
Число линий	16 (14 пронумерованные+2 короткие)
Число станций	303 (383 с учётом 62 пересадочных)
Маршрутная сеть	
Число линий	
Длина сети	220 км
Подвижной состав	
Число вагонов в составе	3-6
Технические данные	Средняя скорость 35 к/ч
Ширина колеи	1435 мм (европейская колея)
Электрификация	750 вольт, третий рельс

Протяженность линий метрополитена



Количество перевозимых пассажиров в год



На 2-ом месте в мировом рейтинге - **метрополитен города Парижа**. Даже подземка здесь не лишена романтики. Интерьер большинства станций оформлен в уникальном арт-стиле. Особенно прославились входы — витые чугунные решетки, походящие на лианы, фонари, напоминающие головы кузнечиков. Их автор -архитектор Эктор Гимар, работая в стиле арт-нуво (Art Nouveau), заимствовал художественные образы из животного и растительного мира. Больше всего привлекает расположение станций парижской подземки: от любого места в городе до метро около 562 метров. Оно не такое длинное, как в Лондоне, однако, огромный поток людей перемещается на метро.

Парижский метрополитен— система скоростного подземного общественного транспорта (слова «метрополитен» и «метро» получили всемирное распространение благодаря парижскому метро). Вход обозначен большой буквой «М». Сеть метро охватывает весь Париж и его ближайшие пригороды. Метро проложено сравнительно неглубоко, глубже располагается сеть пригородных электричек RER под землёй. Практически все линии подземные, надземных станций только 21.

Парижский метрополитен — один из старейших в Европе. Первые линии метро прокладывались строго под проезжей частью улиц; отклонение от оси улиц грозило попаданием в подвалы и погреба домов. Большинство линий в центре построено к 1920. Особенности являются короткие перегоны между станциями, большая плотность сети в центре города и оформление первых станций в стиле модерн. Метрополитен строился с разной интенсивностью на протяжении XX века. С 1969 года связан с системой городских поездов RER.

Двери в вагонах большинства линий открываются не автоматически, а после нажатия пассажиром на зелёную кнопку в двери или после поднятия вверх закреплённого на двери металлического рычага. Названия станций в некоторых вагонах объявляют дважды с интервалом 2 секунды. В таких вагонах

имеется световой индикатор, показывающий текущую и следующую станции. В вагонах старого образца ни объявлений, ни индикатора нет, поэтому пассажирам приходится следить за названиями, написанными на стенах станций крупными буквами. План линии с названиями станций расположен над выходными дверями вагонов.

Стоимость разового билета составляет €1,80. При покупке “карне” (фр. *carnet* — книжка, 10 билетов) стоимость билета - €1,41. Билеты можно использовать для проезда на метро, автобусах, трамваях, и в пределах зоны 1 RER. Проездная бесконтактная пополняемая карта NaviGo действует на всех видах общественного транспорта.

Линии 1, 5 и 14 — самые современные, с автоматическим управлением движением составов («поезда без машинистов»).

Станция метро «Мадлен» украшена подарком Московского метрополитена — витражом «Курочка Ряба», созданным дизайнером Иваном Лубенниковым. Ответным подарком Парижского метрополитена стал один из входов станции метро «Киевская» Кольцевой линии Москвы, оформленный французскими дизайнерами. Некоторые названия станций метро имеют отношение к России — Сталинград (Сталинградская битва) и Севастополь (Осада Севастополя).

Воскресенье - четверг метро открыто с 5.30 до 00.40, а по пятницам, субботам и перед праздниками его работа продлевается до 01:40. Интервалы зависят от времени суток и напряженности трафика: в часы пик максимум - 2 минуты, а вечером и в выходные/праздничные дни может достигать 8-10 минут.

Парижское метро часто снимают в кинофильмах, о нем много пишут. Городские власти проводят в метро необычные акции, такие как например неделя высокой кухни, когда знаменитые шеф-повара угощают всех пассажиров метро своими вкусными шедеврами.